

इकाई परीक्षा

1. इकाई परीक्षा तीन होंगी। दो सर्वश्रेष्ठ परीक्षाओं का मूल्यांकन 5  
किया जाएगा, जिसमें से 5 अंक दिए जाएँगे।
2. बहुविध मूल्यांकन- 5
  - (क) अवलोकन
  - (ख) मौखिक
  - (ग) वैयक्तिक/सामूहिक कार्य
  - (घ) परिचर्चा
  - (ङ) बाह्य गतिविधियाँ
3. निवेश-सूचिका (पोर्टफोलियो) 5  
चित्रात्मक गतिविधियाँ- पुस्तक पर आधारित अध्यापकों के निर्देशानुसार।
  - (क) ओ३म् ध्वज का निर्माण
  - (ख) वर्णव्यवस्था
  - (ग) आश्रम व्यवस्था
  - (घ) महापुरुषों की जीवनी
  - (ङ) आर्य समाज के नियम
  - (च) कक्षा कार्य/गृहकार्य
4. विषय संवर्धन - 5  
नैतिक, चारित्रिक एवं सामाजिक विकास हेतु गतिविधियाँ-
  - (क) योगासन
  - (ख) पञ्चमहायज्ञ (विधि एवं मन्त्रोच्चारण)
  - (ग) खानपान, सत्यभाषण
  - (घ) भाषण
  - (ङ) लेखन
  - (च) प्रेरक प्रसंग

| क्र. सं. | पाठ का नाम  | अंक    | कालांश |
|----------|---|--------|--------|
|          |   | विभाजन | विभाजन |
| 1.       | ओ३म् ध्वज (अर्थ एवं महत्त्व)  | 2      | 2      |
| 2.       | ईश्वर का सर्वश्रेष्ठ नाम<br>(ओ३म् का महत्त्व, ओ३म् जप के लाभ)                     | 6      | 3      |
| 3.       | आत्म बोध (अर्थ)   | 1      | 2      |
| 4.       | गीता के दो श्लोक (अर्थ एवं उद्देश्य)  | 4      | 2      |
| 5.       | गायत्री जप का प्रभाव<br>(गायत्री मन्त्र की विधि, महिमा, अर्थ एवं लाभ)             | 6      | 3      |
| 6.       | संस्कृत भाषा<br>(आवश्यकता, महत्त्व एवं उपयोगिता)                                  | 6      | 3      |
| 7.       | राष्ट्रभाषा हिन्दी (आवश्यकता, महत्त्व एवं स्थान)                                  | 6      | 3      |
| 8.       | पञ्च महायज्ञ (नाम, परिभाषा, उद्देश्य एवं लाभ)                                     | 6      | 3      |
| 9.       | डी.ए.वी. गान<br>(अर्थ, भावार्थ, एवं कण्ठस्थीकरण)                                  | 2      | 2      |
| 10.      | योग की पहली सीढ़ी-यम<br>(योग के अंग, यम के अंग, अर्थ एवं महत्त्व)                 | 6      | 3      |
| 11.      | योग की द्वितीय सीढ़ी-नियम<br>(योग दर्शन के अनुसार नियमों के अंग अर्थ एवं महत्त्व) | 5      | 3      |
| 12.      | वर्ण व्यवस्था का स्वरूप (भेद एवं आवश्यकता)  | 4      | 3      |
| 13.      | आश्रम व्यवस्था (भेद, अर्थ एवं महत्त्व)  | 4      | 3      |
| 14.      | किस दर जाऊँ (अर्थ)  | 1      | 2      |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 15. आर्य समाज के नियम (7-10 नियम)<br>(व्याख्या महत्त्व एवं कण्ठस्थीकरण)             | 5 | 3 |
| 16. सत्यार्थ प्रकाश<br>(अर्थ, महत्त्व आवश्यकता एवं सभी-समुल्लासों<br>की विषय-वस्तु) | 6 | 3 |
| 17. डी.ए.वी. संस्थाएँ<br>(डी.ए.वी. की स्थापना, विशेषताएँ, उद्देश्य एवं<br>योगदान)   | 4 | 3 |
| 18. न्यायमूर्ति : डॉ. मेहरचन्द महाजन<br>(जन्म, शिक्षा एवं डी.ए.वी. में योगदान)      | 4 | 3 |
| 19. राष्ट्रीय गीत (कण्ठस्थीकरण एवं अर्थ)  | 2 | 2 |

निर्धारित पुस्तक :

नैतिक शिक्षा (भाग 8)

(प्रकाशन विभाग, डी.ए.वी. कॉलेज प्रबन्धकर्तृ समिति, नई दिल्ली)